



Egeria, aventurera y escritora de curiosidad sin límites, es la primera mujer de la que se tiene noticia que efectuó un largo viaje desde la Península Ibérica a los Lugares Santos. Partiendo de la Gallaecia romana, llegó por sus propios medios a Constantinopla, Siria, Palestina, Egipto y Mesopotamia, registrando sus experiencias en la guía *Itinerarium ad Loca Sancta*, considerado como el primer libro de viajes de la historia.

Siguiendo el espíritu de esta mujer excepcional, nuestro concierto rinde homenaje a su legado, trazando un viaje sonoro que recorre las mismas rutas que Egeria describió, uniendo las dos orillas del Mediterráneo. Así como Egeria cruzó fronteras físicas y espirituales, nuestra música invita a un recorrido que va más allá de la peregrinación, ofreciendo un reflejo de las inquietudes y anhelos de un tiempo pasado que resuena con la misma fuerza hoy, en una travesía introspectiva que conecta al oyente con su propia historia y herencia.

GALLAECIA

Vox nostra resonet. CC, f. 216v

Nostra phalanx. CC, f. 214r

Annua gaudia. CC, f. 215v

locundetur et laetetur. CC, f. 105v

TARRACONENSIS

Elisabeth Zacharie. CHu, f. 63v

Mater, patris et filia. CHu, f. 147

Angelorum laude digna. CHu, f. 48v

PROVINTIA NARBONENSIS

Balaam inquit vaticinans/Balaam. CM, f. 390v

Huic ut placuit tres magi/Huic magi. CM, f. 391v

Je n'aimerai/In saeculum. CM, f. 1v

Viderunt par pou/Viderunt por peu/Viderunt. CM, f. 40v

DUM IRET IN HIERUSALEM

Iudea et Iherusalem. F, f. 46v

Pange melos lacrimosum. F, f. 351.

Iherusalem mirabilis. Latin 1139, f. 50v

Chevalier, mult estes guariz. C.Amplonianus, f. 88r.

CC: Codex Calixtinus | CHu: Codex Las Huelgas
CM: Codex Montpellier | F: Manuscrito de Florencia



Teaser

Duración aproximada: 60 min