

SANCTVM VIRUM YSIDORVM




EGERIA

Nacido en el Mayrit almohade hacia el año 1082 en el seno de una humilde familia de campesinos, Ysidorus agricola es uno de los primeros santos laicos elevado a los altares. Labrador, zahorí, y pocero, amante de los animales y bienhechor de los pobres, es un personaje sincrético que representa modelos de santidad cristiana e islámica, promulgando el trabajo de la tierra, lejos de las virtudes esperadas de los santos medievales. San Isidro gozó de una ferviente devoción popular desde el momento de su muerte, y su culto traspasaría en los primeros siglos las fronteras de la región madrileña para extenderse por el continente europeo.

Muchos detalles de la vida del santo los conocemos gracias al denominado Códice de San Isidro (o de Juan diácono), que incluye además seis himnos con notación musical en su honor y que serán las piezas que articulen este concierto. Complementaremos el repertorio con piezas extraídas del Códice de Madrid, manuscrito contemporáneo al anteriormente citado, con el objetivo de ilustrar la naturaleza madrileña de nuestro personaje central, aunque si bien es cierto que, a pesar de su nombre, el origen de este manuscrito es, hasta la fecha, desconocido.

Magne virtutis titulo. Hymnus primus [CJD]

Ad veniam, per veniam/Tanquam [CMa]

Serena virginum/Manere [CMa]

Quis sicut noster dominus. Hymnus secundus [CJD]

Veri vitis germine [CMa]

Hypocritae/O quam sancta/Et gaudebit [CMa]

Iam pura fragrant balsama. Hymnus tertius [CJD]

Salvatoris hodie [CMa]

De grani seminio [CMa]

Ergo sancti presentia. Hymnus quartus [CJD]

Parit praeter morem [CMa]

Honor triumphantis [CMa]

Felix, fidele munus. Hymnus quintus [CJD]

Ecclesiae vox hodie/Et florebit [CMa]

Hoquetus in saeculum [CMa]

Letificati precio. Hymnus sextus [CJD]

CJD: Codex Juan Diácono | CMa: Codex de Madrid



[Escúchalo en Spotify.](#)

Duración aproximada: 60 min