



Égérie, aventurière et écrivaine à la curiosité sans limites, est la première femme connue à avoir entrepris un long voyage depuis la péninsule Ibérique vers les Lieux saints. Partie de la Gallaecia romaine, elle atteint par ses propres moyens Constantinople, la Syrie, la Palestine, l'Égypte et la Mésopotamie, consignait ses expériences dans le guide *Itinerarium ad Loca Sancta*, considéré comme le premier récit de voyage de l'histoire.

Dans l'esprit de cette femme exceptionnelle, notre concert rend hommage à son héritage en traçant un voyage sonore qui emprunte les mêmes routes décrites par Égérie, reliant les deux rives de la Méditerranée. De même qu'Égérie franchit des frontières physiques et spirituelles, notre musique invite à un parcours qui dépasse la simple pèlerinage, offrant le reflet des inquiétudes et des aspirations d'un temps révolu qui résonnent avec la même intensité aujourd'hui, dans une traversée introspective reliant l'auditeur à sa propre histoire et à son héritage.

GALLAECIA

Vox nostra resonet. CC, f. 216v

Nostra phalanx. CC, f. 214r

Annua gaudia. CC, f. 215v

locundetur et laetetur. CC, f. 105v

TARRACONENSIS

Elisabeth Zacharie. CHu, f. 63v

Mater, patris et filia. CHu, f. 147

Angelorum laude digna. CHu, f. 48v

PROVINTIA NARBONENSIS

Balaam inquit vaticinans/Balaam. CM, f. 390v

Huic ut placuit tres magi/Huic magi. CM, f. 391v

Je n'aimerai/In saeculum. CM, f. 1v

Viderunt par pou/Viderunt por peu/Viderunt. CM, f. 40v

DUM IRET IN HIERUSALEM

Iudea et Iherusalem. F, f. 46v

Pange melos lacrimosum. F, f. 351.

Iherusalem mirabilis. Latin 1139, f. 50v

Chevalier, mult estes guariz. C.Amplonianus, f. 88r.

CC: Codex Calixtinus | CHu: Codex Las Huelgas
CM: Codex Montpellier | F: Manuscrit de Florence



Teaser

Durée approximative : 60 min.