

# SANCTVM VIRVM YSIDORVM



  
EGERIA

Né dans le Mayrit almohade vers l'an 1082 au sein d'une humble famille de paysans, Ysidorus Agricola est l'un des premiers saints laïcs élevés aux autels. Laboureur, sourcier et puisatier, ami des animaux et bienfaiteur des pauvres, il est une figure synchrétique incarnant des modèles de sainteté chrétienne et islamique, valorisant le travail de la terre, loin des vertus traditionnellement attendues des saints médiévaux. Saint Isidore bénéficia d'une fervente dévotion populaire dès le moment de sa mort, et son culte franchit, dès les premiers siècles, les frontières de la région madrilène pour se diffuser à travers le continent européen.

De nombreux éléments de la vie du saint nous sont connus grâce au Codex de saint Isidore (ou Codex de Jean le Diacre), qui contient également six hymnes notés en son honneur, constituant les pièces autour desquelles s'articule ce concert. Le programme est complété par des œuvres extraites du Codex de Madrid, manuscrit contemporain du précédent, afin d'illustrer l'ancrage madrilène de notre personnage central, bien que, malgré son appellation, l'origine de ce manuscrit demeure à ce jour inconnue.

## **Magne virtutis titulo. Hymnus primus [CJD]**

Ad veniam, per veniam/Tanquam [CMa]

Serena virginum/Manere [CMa]

## **Quis sicut noster dominus. Hymnus secundus [CJD]**

Veri vitis germine [CMa]

Hypocritae/O quam sancta/Et gaudebit [CMa]

## **Iam pura fragrant balsama. Hymnus tertius [CJD]**

Salvatoris hodie [CMa]

De grani seminio [CMa]

## **Ergo sancti presentia. Hymnus quartus [CJD]**

Parit praeter morem [CMa]

Honor triumphantis [CMa]

## **Felix, fidele munus. Hymnus quintus [CJD]**

Ecclesiae vox hodie/Et florebit [CMa]

Hoquetus in saeculum [CMa]

## **Letificati precio. Hymnus sextus [CJD]**

CJD: Codex Juan Diácono | CMa: Codex de Madrid



Écoutez-le sur [Spotify](#).

Duración aproximada: 60 min